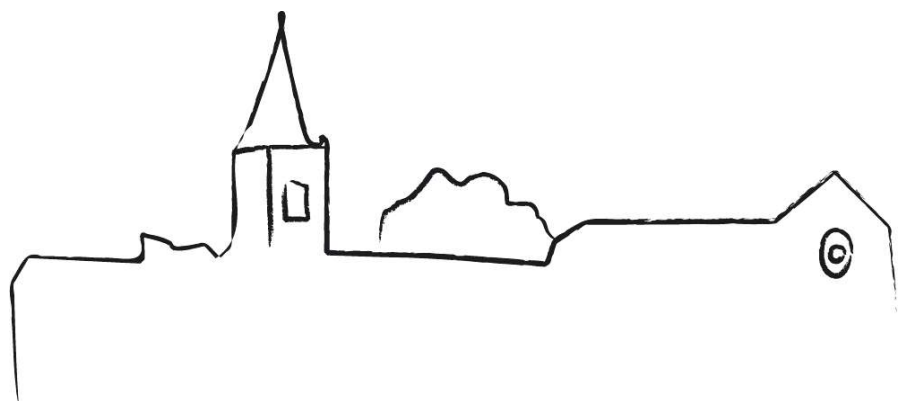




# Umbria Jazz

FONDAZIONE DI PARTECIPAZIONE UMBRIA JAZZ

## CONTO ECONOMICO PREVISIONALE 2022



**Informazioni generali sull'impresa**

## Dati anagrafici

Denominazione: FONDAZIONE DI PARTECIPAZIONE UMBRIA JAZZ

Sede: Piazza Danti 28 PERUGIA PG

Capitale sociale: 470.200,00

Capitale sociale interamente versato: sì

Codice CCIAA: PG

Partita IVA: 03089270544

Codice fiscale: 03089270544

Numero REA: 310152

Forma giuridica: FONDAZIONE

Settore di attività prevalente (ATECO): 932990

Società in liquidazione: no

Società con socio unico: no

Società sottoposta ad altrui attività di direzione e coordinamento: no

Denominazione della società o ente che esercita l'attività di direzione e coordinamento:

Appartenenza a un gruppo: no

# Conto Economico 2022

## Conto economico

	2022
<b>A) Valore della produzione</b>	
1) ricavi delle vendite e delle prestazioni	1.010.000
5) altri ricavi e proventi	-
contributi in conto esercizio	2.483.917
altri	769.900
<i>Totale altri ricavi e proventi</i>	<i>3.253.817</i>
<i>Totale valore della produzione</i>	<i>4.263.817</i>
<b>B) Costi della produzione</b>	

	<b>2022</b>
6) per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	-
7) per servizi	2.356.676
8) per godimento di beni di terzi	1.188.042
9) per il personale	-
a) salari e stipendi	373.441
b) oneri sociali	86.605
c/d/e) trattamento di fine rapporto, trattamento di quiescenza, altri costi del personale	29.839
c) trattamento di fine rapporto	26.839
e) altri costi	3.000
<b><i>Totale costi per il personale</i></b>	<b>489.885</b>
10) ammortamenti e svalutazioni	-
a/b/c) ammortamento delle immobilizz.immateriali e materiali, altre svalutazioni delle immobilizz.	23.000
a) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	17.000
b) ammortamento delle immobilizzazioni materiali	6.000
d) svalutazioni dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilita' liquide	-
<b><i>Totale ammortamenti e svalutazioni</i></b>	<b>23.000</b>
14) oneri diversi di gestione	175.200
<b><i>Totale costi della produzione</i></b>	<b>4.232.803</b>
<b>Differenza tra valore e costi della produzione (A - B)</b>	<b>31.014</b>
<b>C) Proventi e oneri finanziari</b>	
16) altri proventi finanziari	-
b/c) da titoli iscr.nelle immob.che non costituisc.partecip.e da titoli iscr.nell'attivo circ.no partecip	-
b) da titoli iscritti nelle immobilizzazioni che non costituiscono partecipazioni	-
d) proventi diversi dai precedenti	-
altri	2.000
<b><i>Totale proventi diversi dai precedenti</i></b>	<b>2.000</b>
<b><i>Totale altri proventi finanziari</i></b>	<b>2.000</b>
17) interessi ed altri oneri finanziari	-
altri	20.000
<b><i>Totale interessi e altri oneri finanziari</i></b>	<b>20.000</b>
<b><i>Totale proventi e oneri finanziari (15+16-17+-17-bis)</i></b>	<b>(18.000)</b>
<b>Risultato prima delle imposte (A-B+-C+-D)</b>	<b>13.014</b>

	<b>2022</b>
<b>20) imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate</b>	
imposte correnti	10.000
imposte differite e anticipate	-
<i>Totale delle imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate</i>	<i>10.000</i>
<b>21) Utile (perdita) dell'esercizio</b>	<b>3.014</b>

## Relazione illustrativa al conto economico 2022

Il conto economico 2022 è stato redatto secondo criteri di prudenza e sul presupposto che tutti gli spettacoli ed eventi organizzati dalla Fondazione possano svolgersi regolarmente senza restrizioni di capienza a causa dell'emergenza pandemica.

Il programma del Festival che si terrà quest'anno dal 8 luglio al 17 luglio, come quello delle altre iniziative organizzate dalla Fondazione sotto la direzione artistica di Carlo Pagnotta, è attualmente in via di definizione pertanto l'organo amministrativo monitorerà costantemente le variazioni di programma per garantire il rispetto dell'equilibrio di bilancio.

Quest'anno la manifestazione tornerà nei suoi luoghi simbolo nel cuore del centro storico di Perugia (Arena Santa Giuliana, Giardini Carducci, Piazza IV Novembre, Piazza Matteotti, Via della Viola, Galleria Nazionale dell'Umbria Sala Podiani, Teatro Morlacchi, Conservatorio F. Morlacchi di Perugia) e torneranno anche i seminari di musica organizzati dal Berklee College of Music di Boston presso la scuola A. Fabretti.

Si riportano a seguire i dettagli delle principali voci di conto economico con un sintetico commento alle stesse.

### Valore della produzione

Il valore della produzione pari a complessivi euro 4.263.817 è composto dai ricavi e contributi come di seguito dettagliati

Ricavi da vendita di biglietti	<b>1.010.000</b>
Contributi pubblici	<b>2.063.917</b>
contributi MIC legge 238/2012	1.000.000
contributi MIC FUS	263.917
contributi Regione Umbria e Assemblea Legislativa	585.000
contributi Comune di Perugia	85.000
contributi Comune di Orvieto	90.000
contributo CCIAA Umbria	40.000
Contributi da privati	<b>420.000</b>
contributi Fondazione Cassa Risparmio Perugia	150.000
contributi Fondazione Cassa Risparmio Orvieto	70.000
contributi Fondazione Cassa Risparmio Terni	200.000
Ricavi da sponsorizzazioni	<b>480.000</b>
Ricavi diversi	<b>289.900</b>

La stima dei contributi è stata effettuata prevedendo gli stessi importi erogati nel 2021. Rimane centrale il ruolo del Ministero della Cultura, della Regione Umbria e degli altri Enti locali sostenitori della Fondazione.

La previsione dei ricavi da biglietteria è stata prudenzialmente stimata considerando un introito sensibilmente ridotto rispetto agli incassi ante pandemia in considerazione degli effetti della crisi economica dovuti alla situazione sanitaria ancora in atto e della situazione geopolitica globale, crisi che si potrebbe ripercuotere sui flussi del pubblico e sulle disponibilità economiche per l'acquisto dei biglietti.

Il prezzo dei biglietti per quest'anno è stato prudenzialmente ridotto del 10% sui valori medi di mercato ante-pandemia, proprio per rendere l'acquisto degli stessi più accessibile agli utenti gravati da una crisi economica senza precedenti.

Il valore delle sponsorizzazioni è stato prudenzialmente previsto in base a vari criteri: la conferma del supporto di storici e consolidati sostenitori; le trattative pendenti con soggetti già sostenitori in passato, i quali intendono rientrare come sponsor; le trattative in essere con nuovi soggetti.

I ricavi diversi accolgono in particolare quelli da royalties aree ristoro e merchandising, quest'ultimo stimato quanto più prudenzialmente possibile in considerazione degli effetti della crisi economica della pandemia, ancora presente e della situazione geopolitica globale, crisi che si potrebbe ripercuotere sui flussi del pubblico e sulle disponibilità economiche per l'acquisto dei capi del nostro merchandising.

## Costi della produzione

Le previsioni di costo per l'esercizio 2022 sono state effettuate sulla base delle risorse disponibili in termini di ricavi. Anche per il 2022 un importo consistente è stato previsto per l'acquisto di DPI e spese di sanificazione, al fine di garantire al pubblico una fruizione in sicurezza degli spettacoli. Si è cercato anche di prevedere, per quanto possibile, gli aumenti che avrà il costo dell'energia, il quale incide direttamente sulla produzione (elettricità, viaggi, trasporti, accomodation, noleggi attrezzature, ecc.). Purtroppo nella situazione corrente in continua e velocissima evoluzione è del tutto impossibile prevedere con esattezza quali saranno gli aumenti che graveranno sul Festival di luglio, UJWeekEnd a settembre e UJ Winter a dicembre. Si teme che la situazione geopolitica/sanitaria globale, senza precedenti nella cinquantennale storia di Umbria Jazz, possa incidere pesantemente sui costi di produzione, in prossimità dei vari eventi, molto più di quanto si possa preventivare oggi.

Nelle tabelle a seguire sono riassunte le varie tipologie di costo con esplicita indicazione di quelli maggiormente significativi.

## Costi per servizi

Costo produzione artistica	1.869.000
Costo direttore artistico	40.000
Costo assistente direttore artistico	31.000
Ufficio stampa e comunicazione	149.576
DPI e servizi covid	30.000
Ufficio staff	20.000
Costo biglietteria	50.000
Costo trasferte visggi e alberghi	15.000
Consulenze legali amministrative, del lavoro e sicurezza	71.500
Collegio dei revisori (comprensivi di spese)	8.500
Assicurazioni	4.000
Utenze sede e impianti temporanei	32.500
Altri costi per servizi	35.600
<b>Totale costi per servizi</b>	<b>2.356.676</b>

Si rammenta che i componenti del Consiglio di amministrazione e il Presidente non percepiscono alcun compenso.

## Costi per godimento di beni di terzi

Negli allestimenti spazi e noleggi attrezzature tecniche sono inclusi tutti i costi da sostenere per la messa in scena degli spettacoli (noleggio palchi, sistemi audio, video, luci, strumenti musicali, gruppo elettrogeno...).

Allestimenti spazio noleggio attrezzature	1.170.000
---	-----------

Canoni vari e licenze d'uso	7.500
Canoni locazione	10.542
<b>Totale costi per servizi</b>	<b>1.188.042</b>

### **Costi del personale**

---

I costi del personale stimati in euro 489.885 includono sia il personale assunto a tempo indeterminato, costituito da n. 8 unità, che il personale assunto a tempo determinato in occasione degli eventi (ad esempio, maschere facchini, runner, personale botteghino ...).

### **Ammortamenti**

---

Gli ammortamenti pari ad euro 23.000 sono stati stimati sulla base dei piani di ammortamento dei beni immateriali e materiali già esistenti incrementati di una quota agli investimenti che si prevede di sostenere nell'anno.

### **Oneri diversi di gestione**

---

Gli oneri diversi di gestione pari ad euro 175.200 comprendono diritti SIAE, contributi associativi e imposta di affissione ecc.

### **Oneri e proventi finanziari**

---

I proventi finanziari sono stimati in euro 2.000, tra gli oneri finanziari, stimati in euro 20.000, sono inclusi gli interessi passivi sul mutuo Intesa San Paolo acceso nel 2020.

### **Imposte sul reddito di esercizio**

---

Le imposte sul reddito sono state stimate in euro 10.000.

Perugia, 11 marzo 2022

  
Il Presidente, Gian Luca Laurenzi